

BOMBOTI CASAS

CATÁLOGO DE ARTE

CASA BOMBOTI ES UNA GALERÍA VIVA. CADA HABITACIÓN RESGUARDA LA OBRA DE UN ARTISTA EXTRAORDINARIO/A; PIEZAS QUE CONVIVEN CONTIGO Y FORMAN PARTE DE TU ESTANCIA.

TODA LA OBRA QUE HABITA LA CASA ESTÁ DISPONIBLE A LA VENTA. SI TE INTERESA ALGUNA PIEZA, FAVOR DE PONERTE EN CONTACTO CON NOSOTROS: HOLA@BOMBOTI.COM



ALEX LAZARD

Alex G. Lazard se formó como pintor y grabador en diversas instituciones y talleres en México y en el extranjero, entre los que se encuentran el Taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. Tomó cursos en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (CdMX), en la Universidad de Barcelona (España) y la Angel Academy of Classic Art (Florenza, Italia).

Su obra se gesta en la búsqueda de lo primitivo, utilizando simbolismos arquetípicos desde una exploración personal que se adentra en la complejidad de la psique y sus formas, de manera en la que el artista no busca referencias externas, sino imágenes desde la inmensidad del inconsciente. La ejecución de la obra es visceral, donde la intuición y el error son parte importante del proceso creativo. La deformación de la imagen crea mundos particulares, en donde el espectador puede y debe generar una reacción de deducción ante la narrativa que propone el artista.

Lazard ha participado en más de veinte exposiciones colectivas y trece Individuales, dentro de las cuales destacan las realizadas en el Museo CIE, Los Mochis, Centro Cultural del México Contemporáneo, Casa Barragán, Isabelle Serrano Fine Art Gallery, y el Senado de la República.



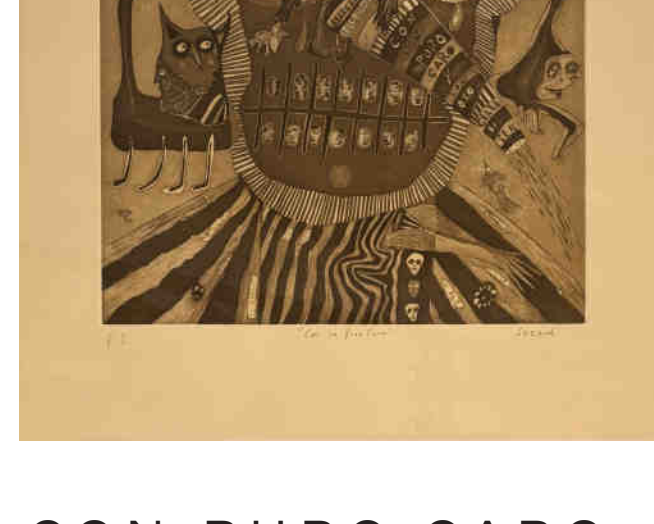
JARDÍN, 2024
Óleo y polvo de mármol sobre madera 110 x 110 cm

MXN \$ 89,000



MUERTE DE CEREBRO, 2024
Óleo, polvo de mármol y esmalte sobre tela / 44.5 x 54.5 cm

MXN \$ 33,000



CON PURO CARO, 2020
Grabado sobre papel algodón / 70 x 60 cm

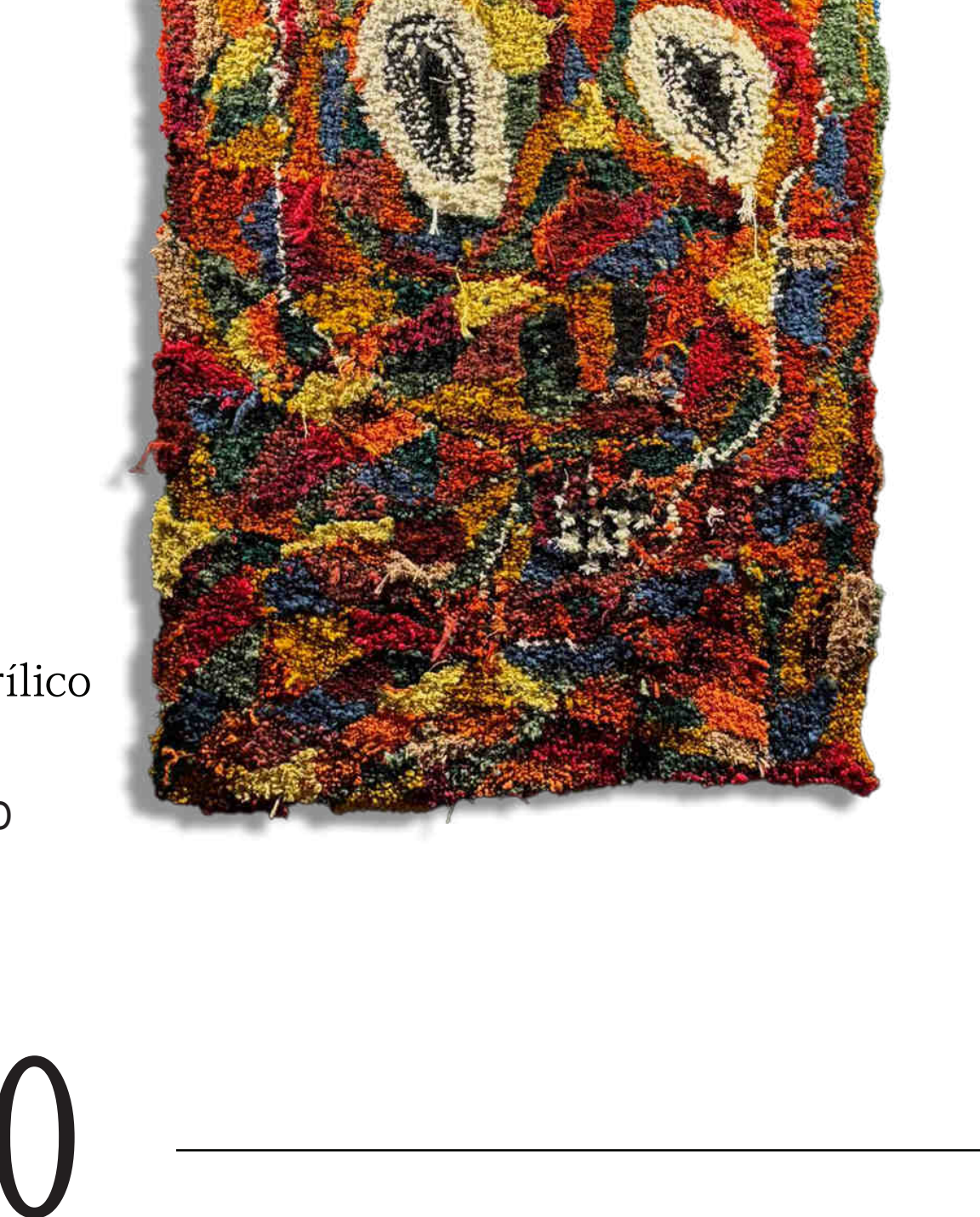
MXN \$ 25,000

CECILIA ENRICH

Cecilia Enrich explora su expresión artística desde temprana edad. Enrich cursa la carrera de Diseño textil en la Universidad Iberoamericana, y después dedica unos años a la gestión cultural en distintos espacios.

El trabajo de Cecilia Enrich nace de la necesidad de expresar el mundo al que accede cuando sueña. Su obra se origina a partir de imágenes no ordinarias, escondidas detrás del telón de sus ojos, imágenes que nacen intuitivamente, formando seres que recuerda a través de la pintura, la cerámica y la poesía.

Todo lo que Enrich plasma a través de las diferentes técnicas que usa, se vuelve una cartografía de su propia psique, una manera de entender su inconsciente, nadando en realidades diversas, pero todas igual de vividas.



¿CRÁNEO O MAGO?, 2025
Estambre de lana teñido, manta y acrílico 70 x 50 cm

MXN \$ 39,000



SEMÁFORO DEL SILENCIO, 2025
Estambre de lana teñido, manta y acrílico 71 x 62 cm

MXN \$ 33,000

JAMPO

Juan Pablo Vivanco "Jampo" es un artista visual mexicano formado en la Escuela Superior de Cine, cuyo trabajo fotográfico ha sido reconocido internacionalmente, obteniendo una mención honorífica en los Moscow Foto Awards "MIFA" (2021) por su serie "The Circus" y en los Annual Photography Awards (2021), además ha participado en prestigiosas ferias de arte como la Feria Internacional de Arte de Venecia (2021), la Feria Internacional de Arte de Roma (2022) y la Feria Internacional de Arte ARCO Lisboa (2022), su obra fue parte de la inauguración de la Boomer Art Gallery en Londres (2021) y en 2023 fue presentado en Le Carrousel du Louvre en París. Su talento ha sido también reconocido en los LensCulture B&W Photography Awards (2021).

Es fundador y director creativo de la casa productora multidisciplinaria Mictlan Pictures, en donde Vivanco se dedica a la exploración y expansión de los límites del lenguaje artístico.

Actualmente está trabajando en su última exposición surrealista titulada "La ópera" que promete reflejar su visión artística única y su compromiso con la innovación creativa.



BLACK QUEEN, 2024
Fotografía digital / 65 x 65 cm
Impresión de alta calidad en pape algodón de 305 g

MXN \$ 38,000



WHITE QUEEN, 2024
Fotografía digital / 65 x 65 cm
Impresión de alta calidad en pape algodón de 305 g

MXN \$ 38,000



WHITE KING, 2024
Fotografía digital / 65 x 65 cm
Impresión de alta calidad en pape algodón de 305 g

MXN \$ 38,000



BLACK KING, 2024
Fotografía digital / 65 x 65 cm
Impresión de alta calidad en pape algodón de 305 g

MXN \$ 38,000

KSENIA LA HUN

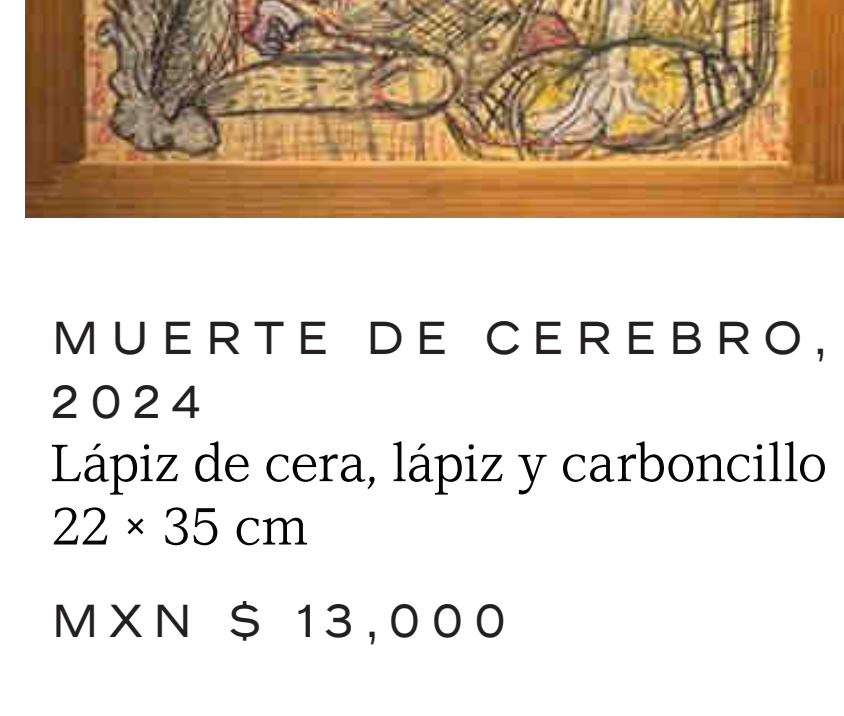
Nacida en Rusia, Ksenia La Hun no reconoce como nacionalidad sino su propio cuerpo. Le gusta pintar sobre el suelo y explorar las causas internas de su presente a través del zodiaco, los sueños y la memoria. Formada en escuela clásica, para el arte y la pintura ha tenido que vaciar su cabeza y desaprender las formas.

Luego de un periodo largo de fotografía en España y México, en 2018 decidió dejar lo digital y volcarse a las artes plásticas. Inició con formatos pequeños, dibujando con bolígrafo y es-tilógrafo, pero fue incorporando lienzos más grandes y otros materiales: acuarelas y acrílicos. En 2020 se muda a Oaxaca, donde ha experimentado con óleo, hoja de oro y tintes naturales como la grana cochinitilla y el añil.



MALDITO DESTINO DEL HOMBRE, 2023
Óleo, lápiz de cera y carboncillo sobre tela 106 x 162 cm

MXN \$ 80,000



MUERTE DE CEREBRO, 2024
Lápiz de cera, lápiz y carboncillo 22 x 35 cm

MXN \$ 13,000

MARTÍN FERREYRA

Martín Ferreyra es originario de Argentina. Psicólogo de formación, y autodidacta en lo que respecta a las artes.

Su trabajo se reparte entre la pintura y la cerámica, elaborando un mundo propio dentro de su imaginario visual. Medio por el cual investiga los temas más grandes de la identidad, el rito, y el mito. Latentes en el inconsciente colectivo de nuestra cultura.

Actualmente reside en Et la (Oaxaca), construyendo La Milpa®, taller propio dedicado a la exploración de nuevos materiales y técnicas tradicionales.

Su más reciente proyecto es La Cochera, un espacio de exposición propio y de artistas locales, anclado en el centro histórico de Oaxaca, con el propósito de ser una plataforma para la expresión artística de diferentes disciplinas.



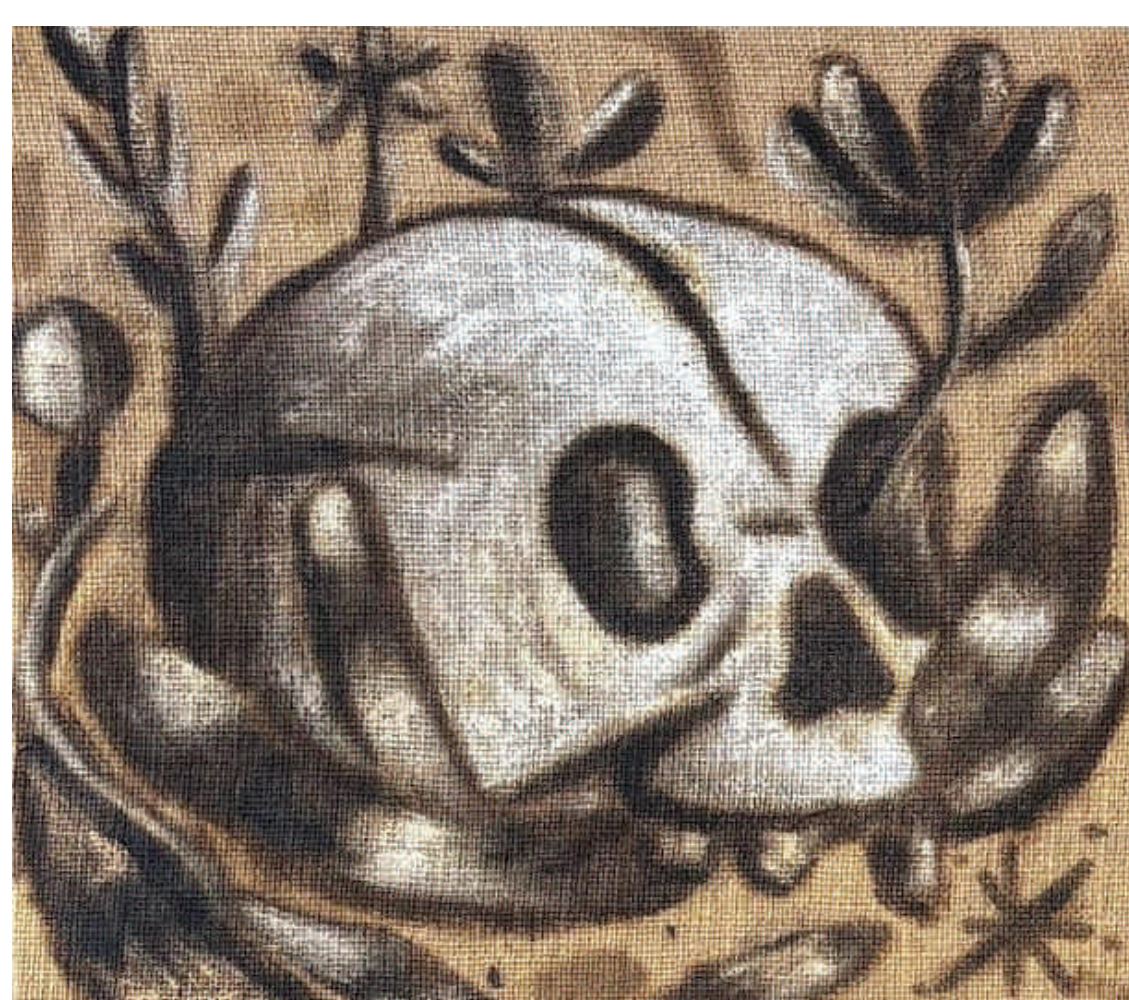
TRANSFORMACIÓN, 2025
Óleo sobre tela / 120 x 170 cm

MXN \$ 88,000



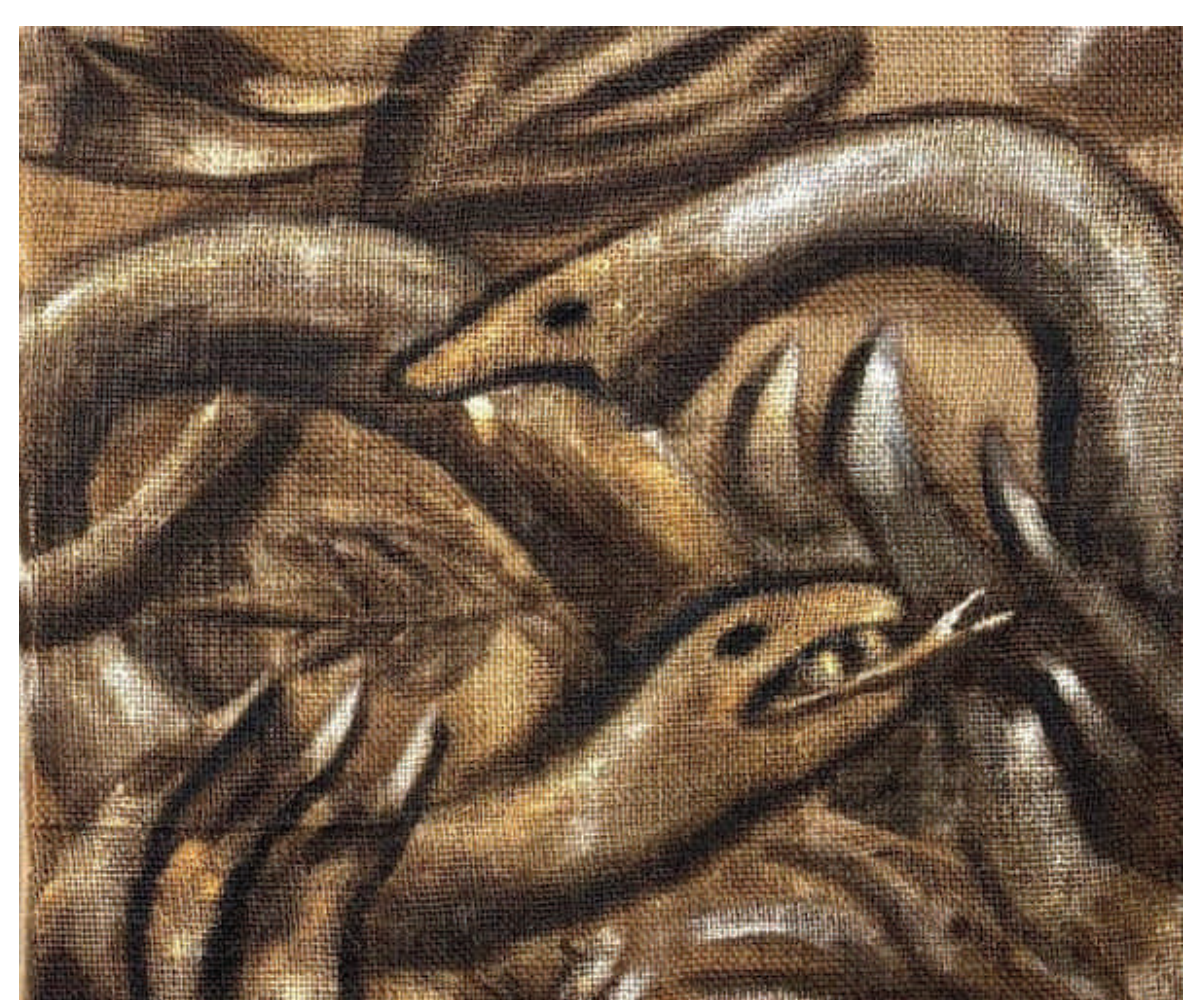
LINTERNA JAGUAR AMARILLA, 2024
Cerámica / 25 x 25 x 25 cm

MXN \$ 15,000



PASAJES DE LA TIERRA (SERPIENTES), 2025
Óleo sobre yute / 60 x 60 cm

MXN \$ 18,000



PASAJES DE LA TIERRA (CRÁNEO), 2025
Óleo sobre yute / 60 x 60 cm

MXN \$ 18,000